

MASACCIO

CHI Masaccio: Tommaso di ser Giovanni di Mone

SCENA IN 3 TEMPI

1. Gesù ed Apostoli arrivano al tempio. Il gabelliere esige il tributo
2. Pietro pesca la moneta si compie il miracolo
3. Pietro paga il tributo al gabelliere

LETTURA DELL'OPERA "IL TRIBUTO"



QUANDO 1427 circa

DOVE Firenze, Cappella Brancacci chiesa di S. M. del Carmine

PROSPETTIVA novità!
il tempio è rappresentato correttamente

OMBRE PORTATE novità!
ai piedi dei personaggi danno realismo e concretezza

PERSONAGGI RIPETUTI
san Pietro ed il Gabelliere
attirano la nostra attenzione e ci fanno capire che la scena comprende una sequenza di tempi

REALISMO

personaggi espressivi ed ambiente accuratamente raffigurato
come in Giotto, ma con in più la prospettiva geometrica

ogni personaggio ha la propria fisionomia: importanza della persona

Umanesimo

GESTUALITA'

Sono i gesti dei personaggi principali a farci capire l'ordine di lettura delle scene

- Gesù indica Pietro
- Pietro indica il lago (si vede lui stesso che pesca)
- il gabelliere indica Gesù (chiedendo il pagamento) ed il tempio (a dx si vede lui stesso che riceve il pagamento da Pietro)

COLORI

caldi e accesi

neutri e freddi

per i personaggi

per l'ambientazione

IL CONTRASTO CROMATICO accentua la percezione di profondità

CENTRO VISIVO

il volto di Gesù su di esso convergono le linee di fuga della prospettiva