

ARTE ROMANICA

DOVE

si diffonde in tutta Europa



anche grazie a pellegrinaggi e crociate



NUOVE VIE COMMERCIALI

estendono gli scambi su territori più vasti

POLITICA

la borghesia cresce e si va verso governi comunali

monasteri

centri culturali dell'epoca

monaci amanuensi e miniaturisti

spiritualità più severa

povertà, laboriosità ed

obbedienza

ora et labora

i monasteri sono anche luoghi produttivi

QUANDO

tra il Mille ed il 1200 d.C.

PERIODO DI RIPRESA

FIDUCIA NEL PROGRESSO

si dà importanza al lavoro dell'uomo

CRESCITA

le città si ripopolano grazie al benessere

RELIGIOSA

nascono ordini monastici

COME

arte profondamente religiosa, ma accoglie anche valori civili

FUNZIONE DIDATTICA dell'arte.

SOBRIA

poche decorazioni

spiritualità monacale

decorazioni scultoree

bassorilievi, statue, capitelli

valore educativo: raccontano scene bibliche, vizi e virtù

i fedeli non devono distrarsi dalla preghiera

COSA

l'edificio simbolo è la CHIESA cattedrale romanica



CARATTERISTICHE

MASSICIA

deve offrire riparo in caso di guerra o calamità

SPAZIOSA

la chiesa ospita anche riunioni civili

è l'edificio principale della città