

# L'ARTE PALEOCRISTIANA

paleocristiana = dell'ANTICHITA' CRISTIANA

## DOVE

nell'Impero romano.  
Prime Basiliche a Roma

## QUANDO

si sviluppa in due periodi

- II-IV sec. d.C. quando i Cristiani vivono clandestinamente
- dopo il IV sec. d.C. quando il culto viene liberalizzato

## COSA

è l'arte del cristianesimo, all'epoca del suo sviluppo iniziale

- catacombe
- prime basiliche

## COME

l'arte deve poter raccontare ai fedeli le storie della Bibbia

con un codice visivo simbolico

costruendo con materiali economici, materiali di recupero e strutture edilizie semplici

le prime basiliche sono edifici spaziosi, ma dalla struttura molto semplice ed economica:

- tetto in legno
- pareti in mattoni intonacate
- decorazioni minime
- colonne e capitelli "di spoglio"
- decorazioni marmoree "recuperate" dai Romani

## PERCHE'

deve sviluppare un nuovo linguaggio, tutto legato alla religione cristiana, inizialmente clandestina e povera

che permette ai Cristiani di esprimersi senza farsi scoprire dai persecutori

i simboli inventati dai cristiani rappresentano concetti religiosi

- agnello: sacrificio, Cristo
- colomba: pace, purezza
- croce: passione di Cristo
- pesce acrostico: iniziali di Gesù
- pavone: resurrezione
- vite: la comunità cristiana
- gregge: i fedeli seguono Gesù
- luce: la presenza di Dio

grazie all'Editto di Milano (Costantino, 313 d.C.)

la fede cristiana può essere professata liberamente

è necessario costruire edifici adeguati per accogliere i fedeli

non esistono modelli di edificio sacro adatti ad essere replicati per il nuovo culto

perché i cristiani usano partecipare alla Messa stando tutti insieme

i templi pagani erano inadatti: troppo piccoli perché riservati ai soli sacerdoti

la parola CHIESA deriva proprio da Ecclesia, cioè Assemblea

