

IMPRESSIONISMO	
PERIODO DI SVILUPPO	Dal 1874 al 1886
LUOGO	Nasce a Parigi, con la prima mostra impressionista nello studio del fotografo Nadar
PRINCIPALI ARTISTI	Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley
CONTESTO STORICO E CULTURALE (AVVENIMENTI IMPORTANTI)	Nella prima metà del secolo la seconda Rivoluzione industriale produce numerose innovazioni tra cui: macchina fotografica, colori in tubetto e d elettricità. Parigi è una città ricca, in espansione grazie ai progressi industriali e popolata da un'agiata borghesia che ama svaghi e cultura. <u>Vedi qui il contesto approfondito.</u>
SI ISPIRA A ... / DERIVA DA...	Subisce una forte influenza da parte della fotografia. Come il Realismo, raffigura soggetti quotidiani e non idealizzati, ma attinge ad una realtà sociale differente per ceto e per interessi.
SI OPPONE A ...	Alle regole accademiche, alla pittura tradizionale in atelier
CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLO STILE	Vuole rappresentare la realtà con immediatezza e restituire all'osservatore la sensazione di aver vissuto quel determinato istante. I pittori dipingono " <i>en plein air</i> " per catturare luci, colori e situazioni dal vivo. Abolisce il disegno preparatorio
SOGGETTI RICORRENTI	Scene di vita quotidiana, paesaggi naturali ed urbani, momenti di svago e relax
STILE, PENNELLATE, SUPPORTI, FORMATI	I soggetti sono rappresentati in pose spontanee, prendendo spunto dalla fotografia istantanea. Le tele sono generalmente di piccolo e medio formato per poter essere trasportate.
LUCI, OMBRE, STUDIO DELLA COMPOSIZIONE, REALISMO, AMBIENTAZIONI, DINAMISMO, TRIDIMENSIONALITA'...	Caratterizzata da pennellate veloci, colori luminosi, ombre colorate, assenza di contorni. I soggetti sono realistici, ma privi di dettagli, l'immagine restituisce "il senso" del momento
PRINCIPALI OPERE	"La colazione dei canottieri", "Ballo al Moulin de la Galette" di A. Renoir; "Impressione, levar del sole", "La cattedrale di Rouen", "ninfee" di C. Monet
E' IMPORTANTE PERCHE'..	Costituisce il primo movimento artistico contemporaneo ed ha avuto un grandissimo seguito di pubblico. Rompe il legame con la tradizione accademica, aprendo la strada alle Avanguardie
LE TUE OSSERVAZIONI	