

RINASCIMENTO

TRE CONCETTI FONDAMENTALI

UMANESIMO

FILOSOFIA SOTTESA AL RINASCIMENTO

(UMANESIMO= DA HUMANAE LITTERAE)

METTE L'UOMO AL CENTRO DEL MONDO

IMPORTANZA DELLA CULTURA E DELLA INTELLIGENZA UMANA

LA CULTURA E' CONSIDERATA UN VALORE ED UN MEZZO ATTRAVERSO CUI COMPETERE ANCHE IN CAMPO POLITICO

LE **SIGNORIE** NE RICEVONO **IN CAMBIO PRESTIGIO SOCIALE**

MECENATISMO

FENOMENO CHE SI SVILUPPA NELLE CORTI (SIGNORIE)

I PRINCIPI (SIGNORI) TUTELANO UOMINI DI CULTURA ED ARTISTI, FINANZIANDONE LE OPERE, ACCOGLIENDOLI A CORTE ED OFFRENDO LORO PROTEZIONE ECONOMICA E POLITICA

FILOSOFI, SCIENZIATI, LETTERATI, ARTISTI ECC. SI DEDICANO LIBERAMENTE ALLE PROPRIE ATTIVITA'

COMPETIZIONE TRA GLI ARTISTI E TRA LE CORTI

CLASSICISMO

IL RINASCIMENTO E' UN PERIODO DI RINASCITA CULTURALE RISPETTO AL MEDIOEVO

SI **RIPARTE DALLE BASI** DELL'ARTE

PERIODO CLASSICO: ESEMPIO DI BELLEZZA IDEALE, PROPORZIONE, ARMONIA

RIPRESA DELLA **SCULTURA A TUTTO TONDO**

RECUPERO TECNICHE ARTISTICHE ABANDONATE COME **FUSIONE DEL BRONZO**

RINASCE LA **RITRATTISTICA** (ONORARE I SIGNORI)

RIPRESA DEL **NUDO**

SOGGETTI ANCHE **MITOLOGICI E PROFANI**

RIPRESA DEGLI **ORDINI ARCHITETTONICI E DELL'ARCO A TUTTO SESTO**