

LEONARDO DA VINCI

CHI

uno dei personaggi più importanti del Rinascimento

grande **studioso della scienza**

pittore, scenografo e poeta

è stato tra i primi a studiare **l'anatomia umana** e comprendere il funzionamento di cuore, muscoli ed organi

studi da compiere in segreto perché proibiti!

i Codici sono una raccolta di appunti scritti da Leonardo. Ci raccontano tutto dei suoi studi

ha inventato **macchinari**, armi, soluzioni originali in campo **idraulico e meccanico**

progetta i navigli a Milano

è considerato un genio per la sua capacità di dedicarsi a tutti i campi del sapere

veniva apprezzato dai Signori e chiamato a lavorare nelle corti più prestigiose

progettava scenografie mobili, spettacoli teatrali, costumi di scena

ma anche carri armati, macchine volanti, navi da guerra

QUANDO

1452-1519

DOVE

nasce a Vinci, in Toscana, ma vive e lavora nelle più importanti corti: Firenze, Milano, Roma e ormai anziano, in Francia

muore nel castello del Re Francesco I di Francia, ad Amboise

la Gioconda si trova in Francia perché il Re la acquistò da Leonardo per 4mila scudi d'oro (una bella somma!)

COSA

è autore di alcuni dipinti molto famosi:

la Monna Lisa (Gioconda)
il Cenacolo (Ultima cena)
la Vergine delle rocce
e molti studi e lavori incompiuti

usa il disegno come strumento di conoscenza



COME

è l'uomo del Rinascimento: vuole conoscere e padroneggiare il mondo attraverso lo studio

non fa distinzione tra arte e scienza, anzi: le fonde

dedica anni a perfezionare i suoi studi e le sue opere

prospettiva aerea

rappresenta realisticamente il paesaggio attraverso una sfumatura

l'aria ha uno spessore e ci fa percepire il paesaggio lontano come nebbioso e azzurrino

perfezione anatomica

nei suoi dipinti si riflette la conoscenza approfondita del corpo umano

Rinascimento=Umanesimo: si dà importanza all'individuo nella sua interezza

profondità psicologica

i suoi ritratti danno risalto alle qualità personali della dama

esempio: Monna Lisa o Dama con l'ermellino